

# Ciclo Correa de Arauxo

Conciertos de Órgano Segovia. Sábado 2 de octubre 2021

S. I. Catedral de Segovia, 20h. Carlos Arturo Guerra Parra



## **Arvo Pärt (1935-)**

Pari Intervallo

## **J. P. Sweelinck (1562-1621)**

Balleto del Granduca

Fantasia de eco

## **Hugh Aston (1480-1522)**

A Hornpype

*Reverberaciones (Improvisación I)*

## **S. Aguilera de Heredia (1561-1627)**

Obra de primer tono

## **Jusepe Ximénez (1600-1672)**

Batalla de sexto tono

*Ecos (Improvisación II)*

## **José Lidón (1748-1827)**

Elevación

## **Melchor López (1759-1822)**

Entrada y tiento

## **Philip Glass (1937-)**

Mad Rush

## **Carlos Arturo Guerra Parra**

Es organista titular de la Catedral de Cuenca. Estudió Órgano principalmente con Anselmo Serna, Óscar Candendo, Juan de la Rubia, Pavel Černý y con Jaroslav Tůma, en España y en la República Checa.

Entre 2012 y 2015 trabajó y se formó en la organería en el taller de Frédéric Desmottes en Cuenca. Desde 2015 es profesor de Órgano y Bajo Continuo en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid, y en el Conservatorio Superior de Salamanca durante el curso 2019/20.

Músico interdisciplinar, ama la tecnología, la improvisación y la música experimental, y muchos de sus proyectos giran en torno a estos pilares. Forma parte del grupo del grupo de investigación Fuzzy Gab.4, dando nueva vida al Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca.

Junto a Lucie Žáková es fundador de academiadeorgano.com, una academia con el foco puesto en la formación online de organistas y aficionados.