



ASOCIACIÓN "CORREA DE ARAUXO"
AMIGOS DEL ÓRGANO DE SEGOVIA

¡HAZTE SOCIO! Nuestra asociación necesita del apoyo de gente como tú. Te invitamos a informarte de nuestras actividades y de todo lo que nos puedes ayudar si te sumas a nuestra asociación en nuestro perfil de redes sociales (<https://www.facebook.com/correa.dearauxo/>), así como en nuestro correo electrónico:

asociacioncorreadearauxo@gmail.com

Colaboradores:



Diócesis de Segovia



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA



Ciclo Correa de Arauxo

Conciertos de Órgano

Organista: Tomeu Mut

Sábado 15 de octubre, 20:00

S. I. Catedral de Segovia

PROGRAMA

Órgano de la Epístola

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento de medio registro de tiple de decimo tono (XXXVI)

Tiento de cuarto tono (XV)

Sebastian Aguilera de Heredia (1561-1627)

Dos vajos de 8º tono

Andrés de Sola (1634-1696)

Segundo tiento de 1º tono

Órgano del Evangelio

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 328 Sol major

Fuga K. 41 re m

Joan Cabanilles (1644-1712)

Tiento XVII de "Pange lingua" 5. Punto alto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Erbam dich mein, o Herre Gott BWV 721

Dueto IV en la menor BWV 805

José Lidón (1748-1827)

Pieza suelta Iª: Largo, Yntento

Ofertorio

P. Antonio Soler (1729-1783)

Sonata de Clarines núm. 54 en Do Mayor

Tomeu Mut realiza sus estudios de órgano en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, bajo la dirección de la profesora Montserrat Torrent, con quien ha ido siguiendo numerosos cursos de interpretación de la música antigua ibérica.

Asimismo, amplió estudios con Oscar Candendo y Lorenzo Ghielmi, en la ESMUC y en la Civica Scuola di Musica de Milán, respectivamente.

Interesado por la musicología, cursó el Máster Universitario en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua por la Universitat Autònoma de Barcelona, obteniendo Matrícula de Honor por su trabajo de investigación sobre un manuscrito en cifra para tecla de finales del s. XVII, musicológica, que se alberga en el Archivo Municipal de Palma como Ms730 del Fondo Llabrés Quintana.

Ha coordinado diferentes proyectos de restauración de órganos históricos en Mallorca, entre los que cabe destacar el de Santa Creu (Palma) donde fue organista desde 2007 a 2016.

Es también organista del órgano histórico de la Iglesia parroquial de Sant Pere de Sencelles, obra de Mateo Bosch (1746).

Desarrolla su función docente como profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Mallorca.

Desde 2016, es el organista titular de la Catedral de Mallorca.